



ENTREVISTA

Reyes Salvador: "Reivindica un territorio y una generación que merece una enciclopedia"

La periodista, con raíces oscenses, publica su primera novela 'Dinero caído del cielo' que viaja del Pirineo a la Barcelona de posguerra

PATRICIA MAIRAL NOTICIA / ACTUALIZADA 17/7/2023 A LAS 07:05



Reyes Salvador. S.E.

La periodista **Reyes Salvador, con raíces en Yésero y Margudged, publica su primera novela Dinero caído del cielo** (Pregunta Ed.) y eligió para darla a conocer el XVI Encuentro de Escritoras Aragonesas, Brioleta, celebrado en Yésero este mes de julio. Además, confiesa que "desde entonces estoy en una nube" porque, **tras varios rechazos, dice, "verla publicada es una gran satisfacción, pero lo es más comprobar la acogida que está teniendo** y los comentarios que recibo de los lectores".

Se trata de **una historia que comienza en plena Guerra Civil en el Pirineo aragonés**, según adelanta Reyes Salvador a este periódico, "sin pretensiones que **persigue reivindicar un territorio y también a una generación de hombres y mujeres anónimos** que más que una novela se merecen una enciclopedia". Un texto en el que desvela que ha encontrado "un reencuentro con mis raíces y hasta una explicación de mi manera de ser y de encarar la vida. En la literatura española el tema de la Guerra Civil, la posguerra y la emigración es muy común, pero **es inevitable volver los ojos hacia esa época** porque todos venimos de ella".

TE PUEDE INTERESAR

La Policía Nacional de Huesca comienza a patrullar portando inmovilizadores eléctricos



Martín

El presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, visitó ayer las instalaciones de Saica.

ETIQUETAS

La autora considera que esta **podría ser una novela histórica**, ya que dice "no es auto-ficción, ni novela negra ni romántica, y es que advierte que **procura "huir de los estereotipos** y, de hecho, disfruto más escribiendo -porque yo disfruto muchísimo más escribiendo- los personajes masculinos que los femeninos". En este aspecto, opina que **"existen muchos prejuicios con la literatura que escriben las mujeres y no tendría que ser así**, aunque no hay que olvidar que las mujeres somos grandes lectoras".

En la novela el lector encuentra **una mezcla de ficción y realidad a través de las historias que, añade, "me han contado"**. A eso suma: "He **recreado, imaginado y fantaseado muchas situaciones** por el simple placer de conformar un pasado con el que los lectores puedan sentirse identificados".

Al ser preguntada **de dónde surge este libro**, relata que "es lo más bonito de esta aventura". "Lo explico al final del libro, pero intentaré resumirlo un poco", y continúa, "leyendo un libro en catalán del gran escritor y periodista Josep M Espinás apareció casi como una anécdota el trayecto de un grupo de mujeres de Peraltilla a Yésero en donde estaban sus hijos preparados para entrar en la batalla de Gavín. Me emocioné pensando en el sufrimiento que les debió suponer ir a verlos al frente", así aclara que, entonces, "mi hijo tenía dos años escasos (ahora ya tiene 16) y con las hormonas todavía revueltas no imaginé sufrimiento mayor que el miedo a perderlo. Después me contaron **la historia del avión**, que ahora me he enterado que hasta en Yésero cantaban acompañados de acordeón, y a partir de esos dos hechos comencé a investigar, indagar y documentarme".

LO MÁS LEÍDO

Julio Lara, exconcejal del PAR en Jaca, muere a los 64 años

Vídeo: Confluencia de los ríos Cinca y Barrosa en Bielsa

Anía reivindica la unión del Pirineo para la reapertura del Canfranc